

BANCO DE INNOVACIÓN EN LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

TÍTULO:

Estudiantes de formación profesional lanzan un proyecto de creación y venta de esculturas de metal reciclado con fines benéficos

INFORMACIÓN INICIAL:

PROBLEMA:

Este proyecto nace para dar respuesta al interés del centro de reducir el absentismo en el primer curso de Formación Profesional básica. En muchas ocasiones el alumnado está poco motivado y suele abandonar antes de finalizar el curso.

SOLUCIÓN GLOBAL:

Se pone en marcha el proyecto “Museo Aprendizaje Solidaridad” para reforzar la motivación del alumnado. En primer lugar se crea un taller de soldadura para crear esculturas con material reciclado. Las obras son expuestas en la Feria de Emprendimiento y en la Feria de Muestras de Dos Hermanas. El dinero recaudado se dona a entidades de carácter benéfico y a diferentes ONG. A medida que se van creando obras, se crea el museo, que se convierte en el núcleo central del proyecto. En torno al museo se ha creado una empresa ficticia donde el alumnado se encarga tanto de la producción y comercialización de las obras como de la gestión del propio espacio.



COSTE APROXIMADO:

Financiado con fondos propios del IES El Arenal.

TERRITORIO:

Dos Hermanas (Sevilla).

PÚBLICO DESTINATARIO:

Alumnado del IES El Arenal.

ENTIDAD QUE LA HA LLEVADO A CABO:

IES El Arenal (Dos Hermanas, Sevilla).

DESCRIPCIÓN DE LA POLÍTICA O PROGRAMA:

El proyecto consiste en la creación y gestión de una empresa ficticia por parte del alumnado de Formación Profesional básica, y con la colaboración de otros ciclos formativos. La empresa se dedica a la creación, fabricación y venta de obras, productos y elementos decorativos. Estos elementos, creados a partir de materiales reciclados, se ponen a la venta, ya sea mediante venta directa o en algunas campañas concretas. Otras obras pasan a formar parte de la colección de un museo creado para tal fin.



Los objetivos principales que persigue este proyecto se resumen en:

- Afianzar el espíritu emprendedor del alumnado.
- Manejar las técnicas de soldadura y otras enseñanzas prácticas del ciclo formativo.
- Contribuir económicamente a asociaciones sin ánimo de lucro.

De esta forma, el proyecto contempla tres dimensiones:

1. Museo

Exposición permanente de esculturas realizadas por los propios alumnos con materiales reciclados. Da visibilidad al esfuerzo y creatividad del alumnado, pretendiendo mejorar su motivación. El Museo divide su actividad entre la exposición permanente, dentro del propio centro y abierta a la comunidad educativa; y por otro lado, en las exposiciones externas en las que participa:

2. Aprendizaje

Se amplía el aprendizaje con actividades prácticas que mejoran los currículums de los ciclos formativos, añadiendo una formación social y metodologías especiales.

3. Solidaridad

Los fondos recaudados se destinan a asociaciones de carácter benéfico y ONG. Se potencia la educación en valores: responsabilidad, trabajo, compañerismo, inclusión, ecología...



Pie de foto: Acto de entrega de cheque a la Asociación de Síndrome Williams España.

OBSTÁCULOS SUPERADOS:

La aplicación de nuevas metodologías de enseñanza siempre suponen un reto. En este caso también lo ha sido, pues el alumnado de FPB posee unas características concretas que hay que saber manejar para lograr el éxito de los programas.

Otra dificultad a superar ha sido la coordinación entre departamentos y profesorado, que ha requerido un esfuerzo extra de estos para la adaptación de programaciones.

IMPACTO:

En el centro:

- Mejora de la participación del claustro en la vida del centro.
- Se ponen en práctica metodologías pedagógicas innovadoras.
- Se observa una mejora en la conducta del alumnado participante.
- Se pone en valor el trabajo del alumnado de Formación Profesional básica.
- Se acerca el arte a la vida diaria.
- Se mejora el impacto ambiental del centro.

En el alumnado:

- Se refuerza la idea de continuidad en los estudios.
- Se crea una mayor concienciación ecológica.
- Se refuerza la autoestima del alumnado.
- Se desarrolla una importante labor social.
- Se dota a los alumnos de una cualificación profesional práctica.

Premios:

- Reconocimiento a las Buenas prácticas en centros que desarrollan proyectos de aprendizaje-servicio por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ([enlace](#))
- Manuel Flores Toledano, coordinador del proyecto, mejor profesor de Formación Profesional de España en 2020 ([enlace](#))

CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN Y REFERENCIA TEMPORAL:

Se pone como ejemplo de cronograma el relativo al programa realizado en 2019.



Fecha	Fase del proyecto	Objetivos	Participantes
Febrero 2019	Charla sobre montaje de invernaderos	Que los alumnos conozcan este tipo de estructuras, componentes y montaje.	Miembro de la empresa colaboradora. Alumnos del CFGS. Proyectos de Construcción. Alumnos de FPB Fabricación y Montaje.
Febrero 2019	Formación en prevención de riesgos laborales	Formación en riesgos de las diferentes profesiones. Formación en cómo eliminar o minimizar esos riesgos. Concienciación a los alumnos de la importancia de la prevención en los trabajos.	Alumnado y profesorado del CFGS Prevención de riesgos profesionales
Febrero 2019	Replanteo sobre el terreno de las cimentaciones	Práctica real de replanteo topográfico en la que los alumnos pueden poner sus conocimientos a prueba.	Miembro de la empresa. Profesor topografía, CFGS proyectos de construcción. Alumnos del CFGS Proyectos de construcción
Marzo 2019	Cimentación	Realizar la cimentación de la estructura.	Empresa constructora. Alumnos del CFGS Proyectos de construcción
Marzo 2019	Premontaje de la estructura	Montar todo lo que se pueda de la estructura en el suelo.	Miembro de la empresa colaboradora. Alumnos de FPB Fabricación y Montaje



Marzo 2019	Montaje definitivo de la estructura	Realizar el montaje en el lugar definitivo	Miembro de la empresa colaboradora. Alumnos del CFGS Proyectos de Construcción. Alumnos de FPB Fabricación y Montaje. Alumnos del CFGS de Prevención de Riesgos Profesionales
Marzo 2019	Concienciación social	Charlas sobre enfermedades raras	Colaboradores de las Asociaciones Corazón y Vida y enfermos del Síndrome de Williams. Alumnos y profesores participantes en el proyecto.
Abril 2019	Prueba de funcionamiento de lo construido	Pruebas definitivas	Miembro de la empresa colaboradora. Alumnos del CFGS Proyectos de Construcción. Alumnos del CFGS Mecatrónica Industria
Abril 2019	Traslado de las esculturas a su lugar definitivo	Despejar los pasillos del instituto de obstáculos. Colocar las esculturas en el nuevo espacio creado para ello	Alumnos y profesores del IES El Arenal, participantes en el proyecto.
Abril 2019	Electrificación del museo	Dar corriente eléctrica al museo	Profesores de electricidad. Alumnos del CFGM

			electricidad. Alumnos de FPB electricidad
Febrero- 2019	Abril Reportaje fotográfico del proceso	Realizar fotos. Realizar videos. Realizar entrevistas. Difundir en prensa, web, redes sociales, etc. los avances del proyecto	Alumnos y profesores de los participantes en el proyecto
Mayo 2019	Reportaje audiovisual para el museo	Realizar reportaje audiovisual para el museo	Alumnos y profesores de los participantes en el proyecto
Mayo 2019	Realización del plan de visitas al museo	Realizar recorrido para las visitas e información que el visitante se va a encontrar	Alumnos y profesores de los participantes en el proyecto
Mayo 2019	Prueba de visita	Realizar una visita guiada por el museo	Alumnos y profesores de los participantes en el proyecto

DOCUMENTACIÓN DE CONSULTA Y APOYO:

[Documento buena práctica](#)

[Web del IES El Arenal](#)