

BANCO DE INNOVACIÓN EN LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

TÍTULO

‘Mujeres en la historia; historias de mujeres’: un proyecto educativo para el fomento de la lectura y el reconocimiento femenino en el ámbito STEAM

INFORMACIÓN INICIAL:

PROBLEMA:

El desarrollo de las nuevas tecnologías unido a las dificultades pedagógicas que conlleva este ha supuesto un foco problemático para el fomento de las diferentes destrezas educativas. Por otro lado, la falta de perspectiva de género, tanto en la enseñanza como en el mundo tecnológico, pone el centro de atención hacia la necesidad de implementar y repensar nuevos métodos educativos que cubran todas las aristas de estos problemas.

De esta manera, el personal docente del colegio CEIP San Martín ha detectado la necesidad de fomentar en su alumnado, desde unas edades muy tempranas, el placer por la lectura, a la vez que estas lecturas les enseñen el papel de la mujer en las diferentes ramas de la historia y la ciencia.

SOLUCIÓN GLOBAL:

Para solventar el problema detectado, el proyecto ‘Mujeres en la historia; historias de mujeres’ (Por mí primera y por todas mis compañeras), se ha propuesto dos objetivos principales. El primer propósito es fomentar la escritura y la lectura desde los primeros ciclos de la enseñanza a través de lecturas atractivas para los niños. El segundo propósito es dar visibilidad a las mujeres en el ámbito STEAM (acrónimo en inglés de Science, Technology, Engineering, Arts & Mathematics) y, de esta manera incentivar y normalizar su lugar en las ciencias y su papel fundamental en la historia por sus diferentes y valiosas contribuciones.

COSTE APROXIMADO:

Para desarrollar este proyecto, el colegio CEIP San Martín no ha contado con un presupuesto concreto. El personal del colegio ha trabajado en el proyecto gracias a la estabilidad de la plantilla y a un interés genuino en la problemática expuesta.

TERRITORIO:

Municipio Garganta de Olla, Cáceres.

PÚBLICO DESTINATARIO:

El proyecto ‘Mujeres en la historia; historias de mujeres’ (Por mí primera y por todas mis compañeras), está destinada al alumnado del colegio CEIP San Martín de los diferentes niveles educativos impartidos en la institución. Concretamente, se especifica que del curso de infantil (3 años) han participado 3 alumnos; en el curso de alumnos de 4 años han participado 7; y en el de 5 años, 3 niños. En educación primaria los números también varían pero van desde los 4 a 7 alumnos. Para ser exactos desde 1.º hasta 6.º de primaria han participado un total de 31 alumnos.

ENTIDAD QUE LA HA LLEVADO A CABO:

El CEIP San Martín, construido en 1957, se encuentra situado en Garganta la Olla, pueblo de unos 1000 habitantes perteneciente a la comarca de la Vera, al norte de la provincia de Cáceres.

DESCRIPCIÓN DE LA POLÍTICA O PROGRAMA:

Gracias a la estabilidad de la plantilla del colegio CEIP San Martín y al compromiso de los profesores, el centro decidió replantearse su enfoque pedagógico, ya que la situación actual creaba nuevas necesidades en su alumnado que no se veían satisfechas por el modelo educativo que se llevaba poniendo en práctica.

Por ello, la redefinición del proyecto educativo tenía que ser integral, es decir, tenía que integrar a todos los niveles educativos del colegio, así como plantearse la problemática de las nuevas tecnologías, de la perspectiva de género y el fomento de la lectura y escritura como un desafío conjunto.

Así, la implementación del proyecto ‘Mujeres en la historia; historias de mujeres’ (Por mí primera y por todas mis compañeras) surgió como una de las propuestas para atajar el complejo desafío planteado.

Los objetivos esenciales de este proyecto son fundamentalmente dos:

- Fomentar la lectura y la escritura en edad infantil.
- Conocer y dar visibilidad a mujeres importantes en el ámbito STEAM que no han tenido la relevancia suficiente, han sido silenciadas o merecen ser puestas en valor por sus contribuciones.

A través de diferentes medios literarios como cuentos, álbumes ilustrados, cómics y novelas de autoría femenina o protagonizadas por mujeres se pretende mostrar personajes femeninos relevantes desde un punto de vista coeducativo e igualitario en todos los ámbitos STEAM: Science (ciencia), Technology (tecnología),

Engineering (ingeniería), Arts (artes) y Mathematics (matemáticas).

Con este fin, el profesorado construyó un entramado de propuestas bajo el paraguas del presente proyecto entre los que podemos distinguir las siguientes actividades:

CITE STEAM: Este programa incluye tres subprogramas:

- CoeducaRobotica los alumnos de 1º y 2º de EP también estuvieron inmersos en relacionadas con distintos ámbitos STEAM como la Robótica utilizando la Bee-Bot y cuentos y obras de diferentes artistas como Yayoi Kusama o científicas como Dian Fossey. El proyecto mBot y mBlock se trata de un robot educativo con el que el alumnado de 3º EP se inició en la programación y la robótica. Está basado en Arduino Uno y no necesita conexiones complejas ni soldaduras por lo que es ideal para el trabajo en el aula. Por otro lado, con los alumnos y alumnas más mayores se realizaron otras actividades más pertinentes para sus edades. Ellos realizaron un diccionario de profesiones en femenino y acompañaron las definiciones con ilustraciones basadas en artistas como Yayoi Kusama, Sonia Delaunay y Hannah Höch.
- CoeducaRoboKids: Scratch Jr: El alumnado de 1º y 2º de Primaria del CEIP San Martín ha realizado un acercamiento al entorno Scratch con la app ScratchJr. La aplicación es una adaptación de Scratch y su lenguaje de programación por bloques, muy atractiva para iniciarse en este entorno y como siguiente paso al trabajo con robots de suelo.
- Mujeres STEAM : Dentro de este subprograma se han llevado a cabo diferentes actividades que incluyen lecturas las siguientes: *La cometa de los sueños*, de Paula Merlán y Pilar López Ávila; *Juan, Julia y Jericó*; *Rosalinde tiene ideas en la cabeza*; y *Diario secreto de Susi. Diario secreto de Paul*, todas ellas obras de Christine Nöstlinger.
- También se han desarrollado creaciones plásticas como: Creaciones plásticas con nombres de mujer: Otoño a lo Yayoi Kusama, donde el alumnado conoció a esta artista japonesa muy especial y realizó una obra siguiendo su técnica: los puntos; Estelares a lo Sonia Delaunay, conociendo a esta artista ucraniana a través del libro '*Sonia Delaunay, una vida de color*', los niños y niñas realizaron obras con el estilo de esta, utilizando líneas rectas y curvas, colores primarios y mezclas a partir de ellos para crear movimiento. 'EsTELAres', actividad en la que el alumnado creó distintos trajes, inventó el nombre y la historia del personaje, así como los acompañantes. Finalmente, estas labores se juntaron en un libro titulado 'EsTELAres'; o Seremillas para Lucía Loren, en este proyecto se realizaron obras en arcilla, humus de lombriz, agua y semillas para apreciar visto cómo se desvanecían y cómo se

convertían en pequeñas plantas.

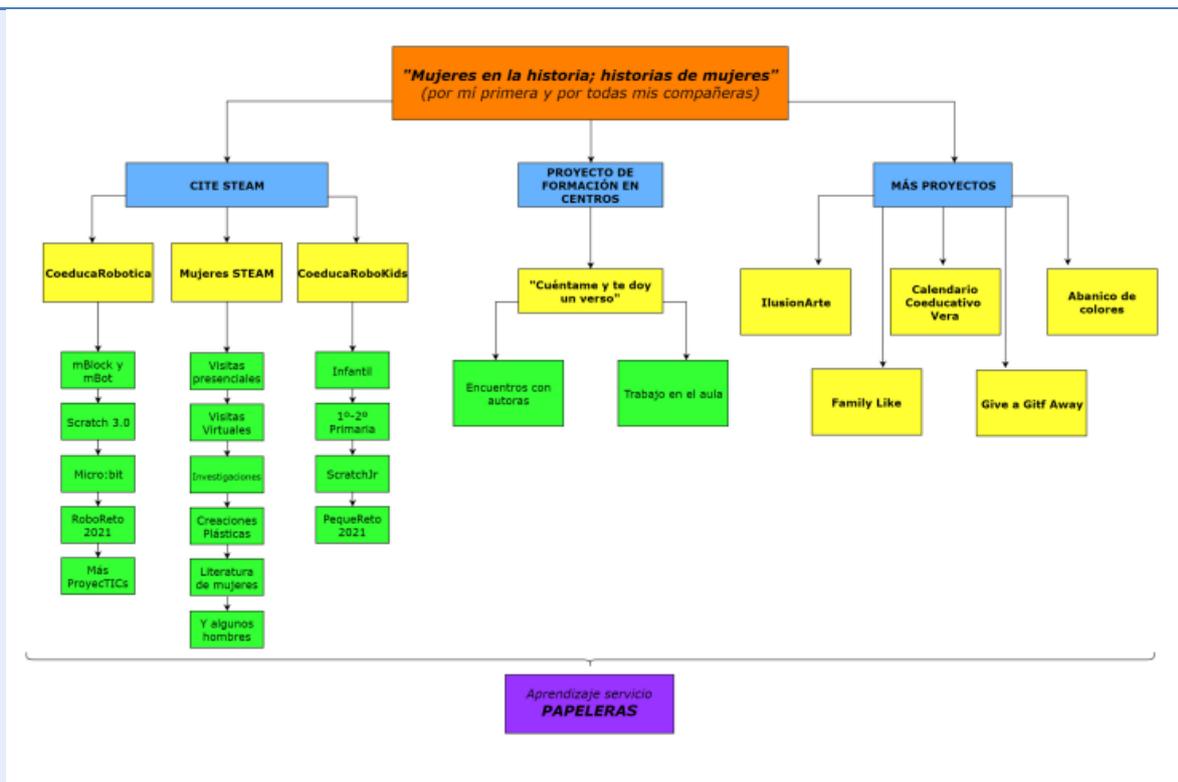
Proyecto de Formación en Centro “Cuéntame y te doy un verso”: este programa se ha centrado en la realización de encuentros online con tres grandes autoras de literatura infantil y juvenil:

- Beatriz Osés, gracias a sus obras *El secreto del oso hormiguero* o *Lo que saben los erizos. Cuentos como pulgas*.
- Gloria Sánchez , con su obra *Sí, poesía* se ha propuesto la creación de textos a partir de uno de sus poemas llamado “Si la z no existiera” y con *La casa de cristal del Señor Clin*, se han metido en la piel del protagonista para escribir cómo nos comportaríamos si los demás pudieran ver en todo momento lo que hacemos y cómo lo haríamos si pudiéramos ver lo que los demás hacen.
- Ellen Dutie con *Mundo cruel: filosofía visual para niños*, obra que se ha usado para estudiar las emociones como la ira o la rabia, además de la empatía.

Más proyectos: estos proyectos se desarrollan gracias a las propuestas de la Consejería de Educación u otras instituciones. Estos proyectos son

- Ilusionarte. Esta actividad consistió en un teatro de sombras en el que se representó la obra ‘Pequeño conejo blanco’.
- Calendario Coeducativo. Se trata de la elaboración y reparto entre las familias del alumnado calendarios con las fechas más simbólicas respecto a los derechos humanos y la igualdad de género. De esta manera, se proponen actividades para que el alumnado las vaya realizando tanto en los centros educativos como en sus casas.
- Family Like. Este proyecto destaca la importancia de la colaboración de las familias para crear espacios de respeto e información igualitaria a través de un foro de debate de diversos temas.
- “Give a Gift Away” o “Regala un regalo”. En este proyecto se han creado grupos capitaneados por seis artistas de Bremen (Alemania) con el propósito de crear regalos.

Papeleras Coeducativas: Este es un proyecto de aprendizaje servicio que se desarrolla en colaboración con el Ayuntamiento de Garganta la Olla, en el que el alumnado se ha dedicado a pintar las papeleras, diseñar y pegar vinilos con las elaboraciones de los niños y las niñas sobre las mujeres en la historia en las papeleras de la localidad.



Fuente: Red de información educativa. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/216506>

Este proyecto ha intentado aunar varias propuestas para abarcar las distintas necesidades del alumnado, propugnando un interés en las aulas no solo por la lectura y la escritura sino también por un uso responsable de las nuevas tecnologías, a través de un enfoque de género enriquecedor para el alumnado, las familias y el profesorado. El uso de la literatura y las artes ha sido un método muy acertado para acercar a los niños y a las niñas a temas aparentemente complicados, haciéndolos más atractivos. Así, se ha intentado crear una comunidad educativa en el colegio basada en la igualdad, la no discriminación, la cooperación y la empatía.

OBSTÁCULOS SUPERADOS:

Uno de los principales obstáculos que ha tenido que superar el colegio San Martín para llevar a cabo el proyecto “Mujeres en la historia; historias de mujeres” ha sido la falta de recursos específicamente destinados al proyecto. El profesorado ha tenido que improvisar las herramientas necesarias para llevar a cabo sus proyectos. Otro aspecto a destacar relacionado con las posibles dificultades es conseguir los diferentes colaboradores y colaboradoras que han asistido al centro, en muchos casos, de manera totalmente altruista o reduciendo sus beneficios para poder adaptarse a las posibilidades económicas del centro.

Sin embargo, durante el curso 2020-2021 la mayor dificultad a la que se tuvo que enfrentar el colegio San Martín enfrentamos fue a la adaptación a la normativa covid vigente en los centros educativos, sobre todo relacionada con las visitas de mujeres para realizar diferentes actividades o talleres y la imposibilidad de realizar algunos tipos de agrupamientos mixtos (en cuanto a unir distintos cursos) entre el alumnado del colegio.

IMPACTO:

El proyecto “Mujeres en la historia; historias de mujeres” (Por mí primera y por todas mis compañeras) se ha marcado dos objetivos principales, el fomento de la lectura y dar visibilidad al papel de las mujeres en la historia y en las ciencias.

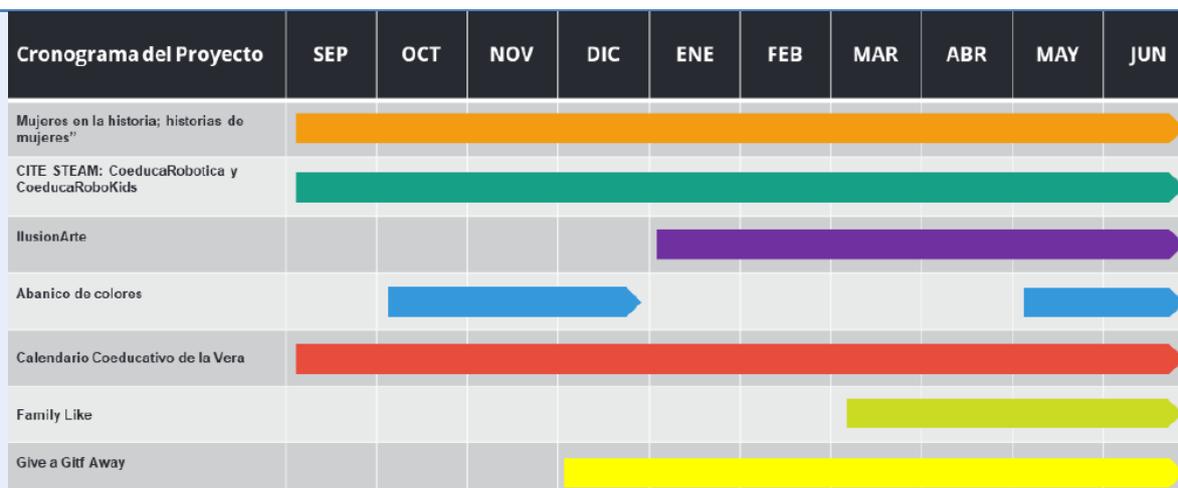
Sin embargo, el impacto del proyecto ha ido más allá de estos dos grandes objetivos. Los profesionales del colegio destacan que también estaba entre los fines del proyecto conseguir que la pandemia del covid-19 afectase lo menos posible a la comunidad educativa creada en el colegio. En este sentido, se puede apreciar que este proyecto ha contribuido a mantener una estabilidad emocional y un interés en el alumnado que ha participado. Este proyecto ha sido la herramienta por la cual los niños, y las niñas y también sus familias, han podido descubrir una literatura, una ciencia y un arte femenino.

En consecuencia, este proyecto ha conseguido incentivar el interés por la lectura y una visibilidad del papel de las mujeres en el colegio, así como un equilibrio emocional del alumnado y una escuela un poco más democrática, igualitaria y compensadora.

Dada la propuesta tan ambiciosa, el proyecto ‘Mujeres en la historia; historias de mujeres’ ha recibido uno de los premios 'Tomás García Verdejo' a las buenas prácticas educativas. Este premio se concede a los centros educativos no universitarios, sostenidos con fondos públicos que destacan por sus buenas prácticas y por su empeño en mejorar la comunidad educativa. Por esta razón, la concesión de este premio supone un gran reconocimiento al colegio CEIP San Martín por el impulso de este proyecto innovador.

CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN Y REFERENCIA TEMPORAL:

El proyecto general se ha desarrollado durante todo el curso 2020/21 como se puede ver en el siguiente diagrama del colegio:



Fuente: Red de información educativa. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/216506>

DOCUMENTACIÓN DE CONSULTA Y APOYO:

- *‘Mujeres en la historia, historias de mujeres’*. Por mí primera y por todas mis compañeras. La Gaceta Extremeña de la Educación. <http://lagaceta.educarex.es/leer/mujeres-historia-historias-mujeres-primera-todas-companeras.html>
- *Papeleras coeducativas*. Coeduca Robótica. <https://sites.google.com/view/coeducarobotica2021/coeducarob%C3%B3tica/m%C3%A1s-proyectos/papeleras-coeducativas>
- RESOLUCIÓN de 21 de octubre de 2021, de la Secretaría General de Educación, por la que se conceden los premios "Tomás García Verdejo" a las buenas prácticas educativas en la Comunidad Autónoma de Extremadura para el curso académico 2020/2021. <http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2021/2100o/21063195.pdf>
- C.E.I.P. San Martín. Garganta La Olla (Cáceres). <https://cpsmartingarg.educarex.es/>
- *Mujeres en la historia; historias de mujeres*. Red de información educativa. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/216506>