

BANCO DE INNOVACIÓN EN LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

TÍTULO

Las bibliotecas públicas de Zaragoza acogen el proyecto danés *Human Library* para fomentar la empatía y tolerancia entre la ciudadanía

INFORMACIÓN INICIAL:

PROBLEMA:

Son muchos los prejuicios y estereotipos que separan a las personas y que impiden crear auténticas comunidades plurales e integradoras.

En este sentido, las bibliotecas públicas municipales de Zaragoza (en adelante, BPMZ) buscan ser un lugar de encuentro, diálogo y apertura, ofreciendo a los ciudadanos una visión de primera mano sobre grandes temas de la actualidad: la enfermedad, el sinhogarismo, las adicciones, la inmigración, la igualdad, las personas mayores o la comunidad LGTBI+.

Con ello, las BPMZ buscan tener un efecto “empoderador”, dando lugar a mentes abiertas, tolerantes y solidarias. Se trata de romper con mitos e ideas preconcebidas y construir una ciudad más inclusiva y con menos prejuicios.

SOLUCIÓN GLOBAL:

Human Library, en español “biblioteca humana”, es un proyecto que nace en Dinamarca en el año 2000 en un festival de música. En este evento, que se desarrolló durante 8 horas en 4 días seguidos, se presentaron cerca 50 *libros humanos*. Tras el impacto que tuvo en la sociedad danesa, se convirtió en una organización (Human Library Organization), la cual está presente actualmente en unos 80 países del mundo y, desde el sábado 27 de noviembre de 2021, también en la ciudad de Zaragoza.

El Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas del Ayuntamiento de Zaragoza ha acogido este proyecto en la ciudad para favorecer la tolerancia de la ciudadanía hacia colectivos diversos, con el fin de crear una comunidad más inclusiva y respetuosa.

De esta forma, las bibliotecas zaragozanas ofrecen un lugar donde se pueda “leer” a personas que se encuentran encasilladas en algún estereotipo, descubrir la historia que hay detrás y romper con los prejuicios que todavía permanecen en la sociedad. Las personas participantes encontrarán allí un lugar en el cual, en vez de libros, podrán “tomar prestadas” a personas, que les contarán su historia personal para desmontar

prejuicios. De hecho, el lema de la Biblioteca Humana es “unjudge someone” un juego de palabras que se podría traducir como “desjuzga a alguien”.

Así mismo, Human Library Organization ofrece formación a empresas en temas relacionados con la inclusión y la diversidad para mejorar la comprensión y aumentar la conciencia y el cambio cultural hacia sociedades más igualitarias.

COSTE APROXIMADO:

El coste de organización del proyecto Biblioteca Humana ha variado a lo largo de las distintas ediciones:

- 1) La **primera** edición suponía la presentación del proyecto a nivel de ciudad, por lo que se destinó una partida presupuestaria específica para adecuar el espacio de la biblioteca en la que se celebró, dotándolo con mobiliario, plantas y luz específica.
- 2) La **segunda** edición fue al aire libre y precisó de mesas y sillas para su realización. En este caso, un patrocinador se encargó de sufragar dichos gastos.
- 3) La **tercera** edición, en cambio, se ha llevado a cabo con el mobiliario existente en la propia biblioteca donde se celebró.

Hay que señalar que las personas seleccionadas o “libros” precisan de un espacio donde puedan descansar y tomar algo entre cada sesión. En las tres ediciones se preparó, en este sentido, un ágape con agua, cafés, zumos, pastas y sándwiches. Una especie de *backstage* habilitado para los *libros*, los bibliotecarios y el personal técnico.

En lo que se refiere a la difusión, las BPMZ cuentan con un departamento de comunicación que depende a su vez del área de comunicación del Ayuntamiento. Ambas unidades dieron soporte a la difusión de los eventos.

TERRITORIO:

Ciudad de Zaragoza.

PÚBLICO DESTINATARIO:

Las plazas son limitadas y el evento está dirigido a personas mayores de edad.

ENTIDAD QUE LA HA LLEVADO A CABO:

Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas del Ayuntamiento de Zaragoza.

DESCRIPCIÓN DE LA POLÍTICA O PROGRAMA:

El proyecto Biblioteca Humana busca contribuir a mejorar la tolerancia y el entendimiento entre personas. Es un método para crear un diálogo entre vidas muy diferentes que no hubieran tenido, de otra manera, la oportunidad de entablar una conversación. Cada libro es una persona, tras la cual hay una historia que rompe un estereotipo: persona discapacitada, drogodependiente, refugiada, sin hogar, transexual, etc.

El objetivo final de esta iniciativa es crear un marco seguro para las conversaciones personales que pueden ayudar a desafiar los prejuicios, eliminar la discriminación, prevenir conflictos y contribuir a una mayor tolerancia y respeto entre personas, obviando las diferencias sociales, religiosas y étnicas.

El proyecto parte de la creación de diversos espacios de lectura y en ellos, estos *libros humanos* cuentan su historia durante 20 a 30 minutos a un grupo de lectores oyentes. Durante la charla, los lectores pueden plantear cualquier duda o pregunta que se les ocurra, estableciéndose un acercamiento, una empatía y un diálogo entre ellos.

La **primera edición** del proyecto Biblioteca Humana comenzó a prepararse con seis meses de antelación y su organización atendió a las siguientes fases:

- a) Selección de los *libros humanos* por un equipo de coordinación previa integrado por trabajadores sociales, psicólogos, docentes y bibliotecarios. Esta selección se realizó a través del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza y de diversos centros de servicios sociales especializados de la ciudad (Casa de las Culturas, Casa de la Mujer, Centro Municipal de Prevención de Adicciones, Albergue Municipal y Oficina del Mayor). Una vez seleccionados los *libros humanos*, se les asignó un título y se preparó con ellos la sinopsis de su libro.
- b) Preparación de una bibliografía de cada una de las temáticas a tratar en la Biblioteca Humana (enfermedades, sinhogarismo, adicciones, inmigración, igualdad, personas mayores, etc.) para que los lectores pudiesen profundizar sobre estas materias y ampliar información. Esta tarea se encomendó a un grupo de trabajo específico formado por bibliotecarios y auxiliares de bibliotecas.
- c) Organización y difusión del evento. En este sentido, un equipo de trabajo integrado por responsables de comunicación y diseño, técnicos socioculturales y una agencia externa de comunicación y gestión de eventos procedió a adecuar los espacios para propiciar una lectura correcta, diseñó la cartelería y preparó una web temporal que permitiese la inscripción al evento y su difusión.

El día del evento casi 20 personas (15 bibliotecarios y auxiliares de bibliotecas, 1 responsable de comunicación, 1 técnico sociocultural y 2 psicólogos) se encargaron de asegurar el correcto funcionamiento del mismo desde las 8h hasta las 21h.

La **segunda edición** partió de la experiencia obtenida con la organización de la primera edición y comenzó a prepararse cuatro meses antes. Así, la organización atendió a las siguientes fases:

- a) Selección de los *libros humanos*, la cual fue llevada a cabo por el equipo de coordinación, antes mencionado, y por los *libros humanos* que participaron en la primera edición. También en esta ocasión se trabajó de la mano de los diversos centros de servicios sociales especializados de la ciudad y se contó también con la ayuda de otras entidades como la Asociación Aragonesa Pro Salud Mental (ASAPME), la Asociación de Amputados Ibérica Global de Aragón (ADAMPI), la Asociación de Familias de Infancia y Juventud Trans (Chrysallis), el Colectivo Dignidad o la Sociedad Aragonesa de Filosofía.

Una vez seleccionados los *libros humanos*, se les asignó un título y se preparó con ellos la sinopsis de su “libro”.

- b) Preparación de una bibliografía de cada una de las temáticas a tratar en la Biblioteca Humana, desarrollada por el grupo de trabajo específico ya constituido en la primera edición.
- c) Organización y difusión del evento. En este sentido, el equipo de trabajo compuesto por responsables de comunicación y diseño y una técnico sociocultural procedió a planificar la adecuación del espacio cedido durante el Festival Zaragoza Florece en el Parque Grande de Zaragoza para la celebración de la segunda edición del proyecto Biblioteca Humana. Se diseñó además la cartelería y se actualizó la web para permitir la inscripción al evento y su difusión.

Los dos días del evento un equipo de 3 personas (entre bibliotecarios y auxiliares de bibliotecas, responsables de comunicación, técnicos socioculturales y psicólogos) aseguraron el correcto funcionamiento del mismo desde las 9h hasta las 15h.

La **tercera edición** del proyecto Biblioteca Humana comenzó a prepararse con sólo tres meses de antelación, demostrando que la continuidad del proyecto agiliza su preparación. En cuanto a la organización del mismo, ha sido muy similar a la de las dos ediciones anteriores, destacando el crecimiento experimentado en

entidades amigas y en *libros humanos*.

Foto 1. Sesión de la 3ª edición del Proyecto Biblioteca Humana



Fuente: [Heraldo de Aragón](#)

OBSTÁCULOS SUPERADOS:

Al tratarse de un proyecto que tiene su origen en Dinamarca, toda la formación y toma de contacto se realiza en inglés. Muchos técnicos y, sobre todo, los *libros* que participan en la Biblioteca Humana no hablan el idioma. Por ello, dos personas del Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas con un buen dominio del idioma inglés recibieron formación por parte de la organización internacional, tradujeron todo el material y se implicaron a su vez en la formación de todo el personal que participó en el proyecto.

IMPACTO:

El impacto del proyecto ha sido positivo, pero los beneficios obtenidos no pueden ser valorados en términos monetarios, sino en términos morales, mediante los cuales las bibliotecas públicas municipales quieren demostrar que son agentes activos que pueden mejorar la sociedad, promoviendo la educación y formando una ciudadanía más justa y tolerante, entre otras cosas.

Por un lado, el proyecto ha servido para concienciar al personal de las bibliotecas públicas municipales de Zaragoza sobre la necesidad de que las bibliotecas cumplan una función social. Por otra parte, también ha servido para mejorar la imagen que tienen los usuarios y la ciudadanía de las bibliotecas municipales.

Así, desde la realización de este proyecto se perciben como espacios que permiten crear comunidades

plurales e integradoras en las que no tienen cabida los prejuicios y estereotipos.

En cuanto a la obtención de premios, el pasado mes de septiembre se presentó el proyecto Biblioteca Humana al premio “Sello del Consejo de Cooperación Bibliotecaria”. Esta distinción reconoce y resalta de manera anual los proyectos más innovadores, ejecutados en bibliotecas españolas, que muestran en ellos la perspectiva de igualdad de género y/o la atención a la diversidad, así como su compromiso para contribuir a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU. Los proyectos seleccionados en esta edición del Sello CCB serán anunciados el próximo mes de febrero de 2023.

Por otro lado, las BPMZ fueron seleccionadas para presentar el proyecto Biblioteca Humana en una comunicación en las *I Jornadas de Compromiso Social y Bibliotecas*, organizadas por la Fundación Alonso Quijano, el 1 y 2 de diciembre de 2022.

En cuanto al impacto en la prensa, las BPMZ han conseguido dar tal visibilidad a este proyecto a nivel nacional, que diversas ciudades como Barcelona, Lérida, Santiago de Compostela, Málaga y Lugo han contactado con las primeras para implantar el proyecto Biblioteca Humana en sus respectivas ciudades.

CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN Y REFERENCIA TEMPORAL:

Zaragoza ha sido pionera trayendo este proyecto a la Península que, además, ya se encuentra consolidado dentro de la red pública de bibliotecas municipales de la ciudad, con una cuarta edición en preparación para la próxima primavera. Las fechas de las tres ediciones realizadas hasta el momento son:

- Primera edición (27 de noviembre de 2021, 10-14h y 17-20h) en la Biblioteca Pública Municipal Ricardo Magdalena. Por ella pasaron 17 libros humanos y 300 lectores.
- Segunda edición (28 y 29 de mayo de 2022, 11-14h) en el Parque Grande de Zaragoza dentro del Festival Zaragoza Florece. Por ella pasaron 19 libros humanos y 285 lectores.
- Tercera edición (20 de noviembre de 2022, 11-14h) en la Biblioteca Pública Municipal Fernando Lázaro Carreter. Por ella pasaron 11 libros humanos y 119 lectores.

DOCUMENTACIÓN DE CONSULTA Y APOYO:

- *Human Library* (rev. 22/12/2022 <https://humanlibrary.org/>).
- Biblioteca Humana en Zaragoza (rev. 22/12/2022 <https://www.zaragoza.es/sede/portal/bibliotecas->

[municipales/bibliotecahumana/](#)).

- Noticia “Zaragoza se integra en el proyecto Internacional Human Library” (rev. 22/12/2022 <https://www.zaragoza.es/sede/servicio/noticia/306423>).
- Información sobre la implantación de la Biblioteca Humana en Zaragoza (facilitada por el Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas).