

## **BANCO DE INNOVACIÓN EN LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS**

### **TÍTULO**

**El IES Campo de San Alberto (Noia, A Coruña) implementa un programa de adaptación metodológica a través del cine.**

### **INFORMACIÓN INICIAL:**

#### **PROBLEMA:**

El derecho a la educación como instrumento de mejora de calidad de vida para las personas está regulado en la Carta Magna. Dicho derecho no se circunscribe solamente a los mandatos constitucionales de los países democráticos, sino que está presente también en todas las declaraciones universales. Entender la educación como un derecho fundamental, como un bien que debe administrarse bajo el principio de igualdad de oportunidades, significa que todos los ciudadanos deben tener acceso a un nivel de educación, independientemente de la edad. De este modo, la educación no alcanza solo a los niños/as en edad escolar, sino a todos los ciudadanos: niños, jóvenes o adultos.

Las posturas pedagógicas tradicionales confrontan con las necesidades que existen en la etapa de educación de adultos, instando a una diferenciación metodológica en las acciones dirigida a personas adultas en consonancia con sus características y con la sociedad imperante. En palabras de McLuhan “la imposibilidad de educar exclusivamente con libros” cobra en este nivel de educación de adultos, una dimensión que a todas luces, la hace incuestionable.

#### **SOLUCIÓN GLOBAL:**

Adaptar la educación al destinatario es un principio de calidad e individualidad que debe ser efectivo. La metodología, los materiales y los recursos deben adaptarse a los intereses y capacidades de las personas que reciben la formación, para dar una respuesta educativa de calidad que permita a los ciudadanos ser capaces de afrontar con éxito los numerosos problemas y situaciones con los que se encuentran a diario en la sociedad en la que viven.

#### **COSTE APROXIMADO:**

El IES Campo de San Alberto es un centro público dependiente de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia.

Este proyecto ha sido financiado por la Comunidad Económica Europea, dentro del programa Erasmus+. La dotación económica para llevarlo a cabo ha sido de 76.010,00 €. Una vez finalizado el proyecto, el SEPIE (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación) realizó una auditoría externa con resultado positivo.

### **TERRITORIO:**

Local

### **PÚBLICO DESTINATARIO:**

Alumnado de los niveles I y II de Enseñanzas Básicas Iniciales y alumnado del primero y segundo módulo de Educación Secundaria para personas adultas (nivel III), de edades comprendidas entre los 19 y los 88 años. Perfiles profesionales: amas de casa, jubilados e inmigrantes.

El alumnado de los módulos de Educación Secundaria para adultos eran alumnos que habían abandonado el sistema escolar sin titular, además de desempleados con dificultades para encontrar trabajo debido a sus escasas competencias.

### **ENTIDAD QUE LA HA LLEVADO A CABO:**

Instituto de Educación Secundaria Campo de San Alberto (Noia).

El proyecto fue coordinado por el profesorado del IES Campo de San Alberto de Noia: Jesús Montero Sánchez (coordinador general), M<sup>a</sup> Manuela Dosil Vieites, Juan Manuel Rodríguez Campos, Amalia Pérez Lema, Alicia Leiro Parajó y Dina Fiorella García Vázquez.

Instituciones colaboradoras:

- Aquilonis D.O.O. Za Savjetovanje u Vezi s Poslovanjem i Upravljanjem, de Zagreb (Croacia).
- Youth and Lifelong Learning Foundation – Second Chance School, de Volos (Grecia).
- Socialgest, de Santarém (Portugal).
- Zavod za Izobrazevanje in kulturo, de Crnomelj (Eslovenia).

### **DESCRIPCIÓN DE LA POLÍTICA O PROGRAMA:**

El Instituto de Educación Secundaria Campo de San Alberto (Noia, A Coruña), implementa un programa de adaptación metodológica apropiado a los intereses de las personas adultas que asisten al centro. Los

contenidos y la metodología se desarrollan mediante un proyecto disciplinar que tiene como herramienta vehicular el cine.

Para su realización se han emprendido distintas acciones en base a los problemas de la emigración, dando voz a los emigrantes que forman parte del proyecto mediante una metodología de participación activa donde los alumnos/as son el centro del trabajo, el motor de todas las experiencias desarrolladas y, en definitiva, los protagonistas directos de su propia historia e indirectamente de la historia de emigración en cada uno de los países.

Las actividades desarrolladas fueron las siguientes:

- Actividades encaminadas a promover el gusto por el cine, la reflexión, el análisis, la escritura y el debate en la educación de adultos a través del visionado de las películas seleccionadas (debates, torbellino de ideas, búsquedas de información...).
- Actividades ligadas a la creatividad y al uso de las TIC como herramientas para buscar y almacenar información (manejo de internet, cámaras de vídeo, programas de tratamiento de texto e imagen, uso de plataformas...).
- La guía de recursos pedagógicos educativos *Cine y emigración*.

Tras el visionado de cinco películas - *Un franco, 14 pesetas* (España), *La jaula dorada* (Portugal), *Las novias* (Grecia), *Castillos en el aire* (Croacia) y *Cefurji Raus* (Eslovenia)- se desarrollaron actividades vinculadas a los niveles educativos y se elaboró una guía pedagógica.

- El libro titulado *La historia interminable*.  
Redacción de un libro por parte del alumnado sobre la historia de la emigración en Galicia y en España vivida por ellos/ellas. Cada uno narra la parte que le ha tocado vivir, directa o indirectamente. Dicha actividad fomenta la competencia lingüística, digital, social y la creatividad.
- Documentales sobre empleo y emigración como *Cruzar la frontera*. (<http://users.sch.gr/Vigklas/erasmusplus/documentaries.html>). Documental sobre la historia de la emigración en Galicia y en España contada por los propios protagonistas.
- Diccionario y lecciones para supervivencia en el extranjero.

Elaboración de un diccionario de emergencia en el que se recoge vocabulario y expresiones necesarias y de uso cotidiano en cada uno de los idiomas de los países de la asociación. (Diccionario y lecciones para supervivencia en el extranjero, [http://users.sch.gr/Vigklas/erasmusplus/dictionary\\_lessons\\_for\\_survival.html](http://users.sch.gr/Vigklas/erasmusplus/dictionary_lessons_for_survival.html)).

El léxico se agrupó las siguientes categorías: frases útiles, gente y familia, preguntas, números,

colores, días y meses, trabajo, viajes, búsqueda de empleo, situaciones de emergencia, problemas...

- Guía cultural y didáctica sobre países.

Guía cultural y didáctica de los países implicados.  
([http://users.sch.gr/Vigklas/erasmusplus/cultural\\_didactic\\_guide.html](http://users.sch.gr/Vigklas/erasmusplus/cultural_didactic_guide.html)) En ellas se abordan diferentes aspectos relacionados con la cultura, la historia, la geografía... de los países de la asociación.

- Campaña para atraer alumnado a la educación de adultos.

Campaña para atraer alumnado a la educación de adultos,  
([http://users.sch.gr/Vigklas/erasmusplus/files/campo\\_san\\_alberto\\_erasmus.pdf](http://users.sch.gr/Vigklas/erasmusplus/files/campo_san_alberto_erasmus.pdf)) encaminada a dar a conocer las enseñanzas de la Educación de Adultos mediante los propios alumnos/as.

- Seminario y conferencia final “Cine y emigración en Europa. Resultados del proyecto”.

### Metodología:

Globalización de contenidos e interdisciplinaridad:

Los contenidos tratados en cada unidad didáctica se organizaron en torno a ejes temáticos relacionados con las necesidades e intereses de las personas adultas (emigración, empleo, economía, literatura, historia, entre otros) y fueron abordados desde múltiples perspectivas (lingüística, matemática, tecnológica...).

### Mecanismos de seguimiento y evaluación:

- Evaluación inicial: análisis del material y los recursos educativos existentes en el ámbito de la educación de adultos y las capacidades del alumnado.

- Evaluación formativa: establecimiento de “criterios de éxito”.

Reuniones en las que se planificaba el trabajo y se analizaban los posibles desajustes entre la programación y la implementación llevada a cabo, para tomar medidas correctoras inmediatas.

Mediante el análisis de las dificultades encontradas en tiempo real se adoptaron las medidas correctoras oportunas en cada caso, con el fin de dar una mejor atención educativa a la diversidad del alumnado.

Mensualmente, se redactaron informes sobre la evolución del trabajo en cada uno de los países.

En los encuentros transnacionales se llevaron a cabo sesiones de trabajo en las que los coordinadores de cada país presentaban una evaluación cualitativa y cuantitativa del trabajo realizado.

- Evaluación final:

Se valoraron los resultados alcanzados tanto a nivel conceptual, procedimental y actitudinal del alumnado, así como el grado de satisfacción conseguido.

## **OBSTÁCULOS SUPERADOS :**

Se hallaron dificultades en la coordinación debido a la participación de diversas instituciones y del alumnado procedente de distintos países. También problemas inherentes no solo por la diversidad de los propios sistemas educativos, currículos, horarios, perfil de las instituciones, etc., sino también por la heterogeneidad del alumnado que asiste a los centros donde se imparten enseñanzas para adultos.

Se han asignado tareas y responsabilidades a cada grupo en base a la adaptación al tipo de institución para prevenir los conflictos. Para facilitar la comunicación y la coordinación entre los participantes, se trabajó de manera online, lo cual permitió superar todo tipo de barreras y fomentar a la vez una ciudadanía activa y una mayor cohesión entre el alumnado y el profesorado.

En cuanto a la heterogeneidad, se afrontó ofertando actividades diversas, motivadoras, personalizadas y adaptadas a los diferentes perfiles del alumnado.

## **IMPACTO:**

- “Crecimiento inteligente”, desarrollo del conocimiento y la innovación.
- “Crecimiento inclusivo”, para la mejora de los niveles de empleo, el desarrollo económico y social y la cohesión social y territorial.
- Atraer a nuestras instituciones educativas a jóvenes que habían abandonado la escuela prematuramente que carecen de las competencias básicas y transversales necesarias para competir en un mercado laboral que cada vez se torna más adverso.
- Fomento de la motivación hacia la búsqueda del conocimiento, el aprendizaje a lo largo de la vida, la mejora de las competencias clave, las segundas oportunidades educativas y el fomento del autoaprendizaje, empleando las nuevas tecnologías como punto de partida hacia enfoques educativos marcadamente innovadores.
- Profundizar en el uso de nuevas metodologías adaptadas a los tiempos actuales y difundirlas entre el profesorado para una mejora de la calidad educativa.
- Aumento de la interacción entre los miembros de las asociaciones.
- Desarrollo del sentido de identidad europea y fomento del conocimiento de la propia cultura y la cultura de otros países.
- Premio Miguel Hernández Convocatoria 2017. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Formación Profesional. Subdirección General de Aprendizaje a lo largo de la

vida y educación a distancia.

### **CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN Y REFERENCIA TEMPORAL:**

Curso escolar 2014-2015 y 2015-2016

### **DOCUMENTACIÓN DE CONSULTA Y APOYO:**

- [https://www.lavozdegalicia.es/noticia/galicia/2017/09/02/nunca-tarde-aprender-ganar/0003\\_201709G2P11991.htm](https://www.lavozdegalicia.es/noticia/galicia/2017/09/02/nunca-tarde-aprender-ganar/0003_201709G2P11991.htm)
- <https://www.elcorreogallego.es/area-de-compostela/ecg/premian-un-trabajo-centro-adultos-noia-emigracion/idEdicion-2018-02-13/idNoticia-1099572/>
- <https://www.edu.xunta.gal/centros/iescamposanalberto/>